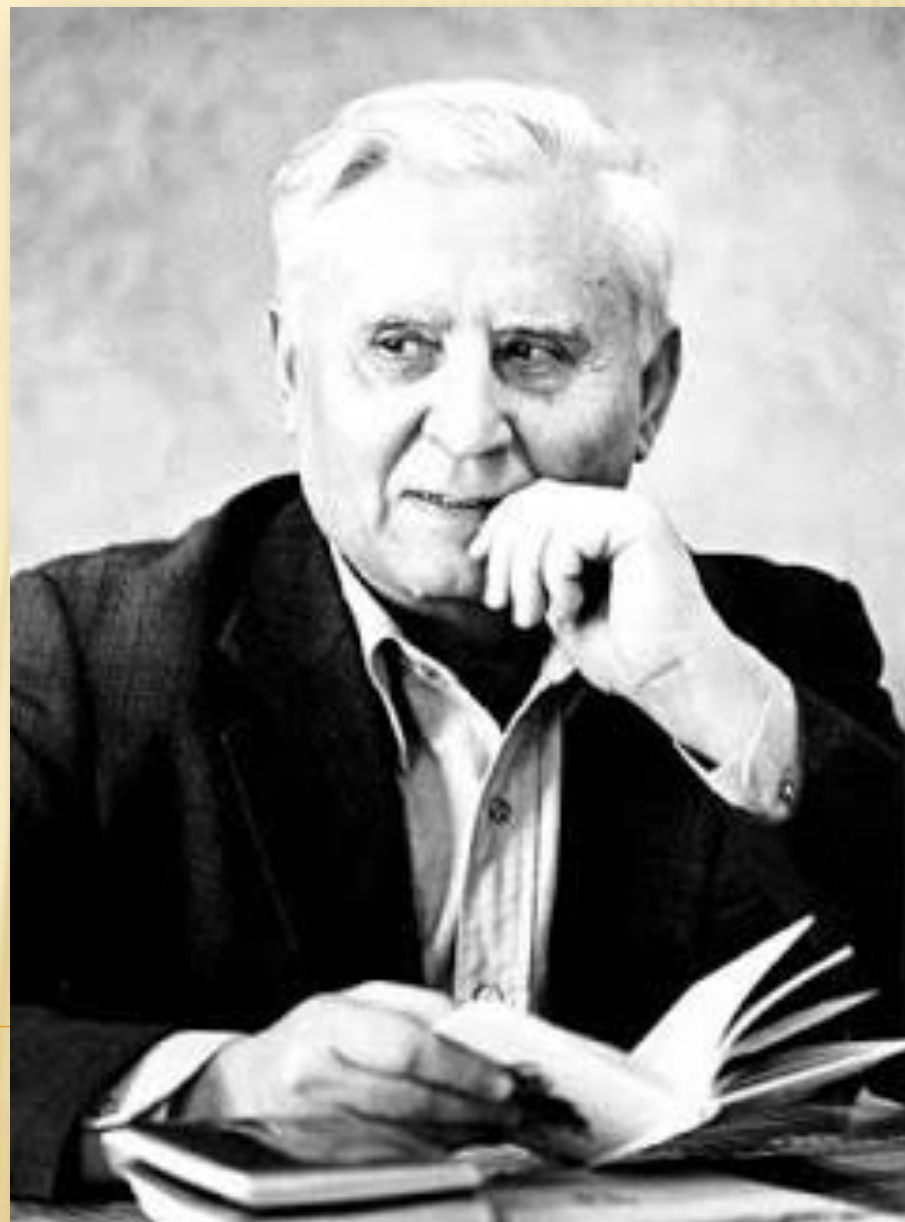


**105-летию со дня рождения
А.В. Калинина посвящается**

**ВЫСТАВКА АРХИВНЫХ
ДОКУМЕНТОВ УСТЬ-ДОНЕЦКОГО
РАЙОНА**

**«СОТРУДНИЧЕСТВО
ПИСАТЕЛЯ И РАЙОННОЙ
ГАЗЕТЫ»**

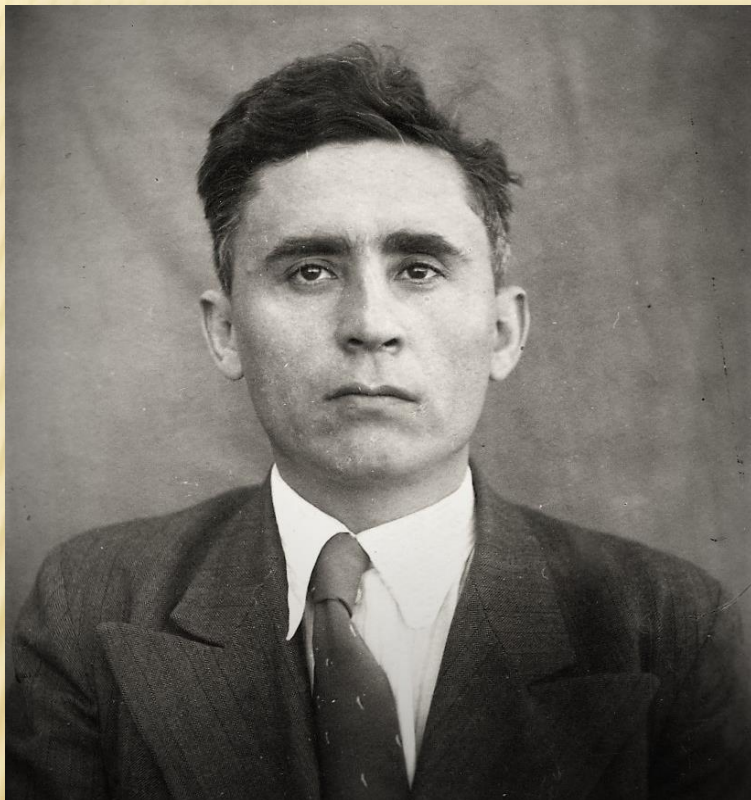
**АНАТОЛИЙ ВЕНИАМИНОВИЧ
КАЛИНИН, 22.08.1916 – 12.06.2008**



СОТРУДНИЧЕСТВО С ГАЗЕТОЙ

- ✘ Творчество Анатолия Калинина началось в 1928 году с публикаций в пионерской газете. Анатолий начинает писать тексты для «Живой газеты» пионерского отряда, организатором которого он являлся. Первые стихи Анатолия Калинина печатают в Тарасовской районной газете в 1929 году.
- ✘ В 1932 году Анатолий работает в газетах Дона, Кубани и Кабардино-Балкарии. С 1935 года становится собственным корреспондентом газеты «Комсомольская правда» в Кабардино-Балкарии, Армении, Крыму, на Украине.
- ✘ В годы Великой Отечественной войны в должности военного корреспондента «Комсомольской правды» в составе 5-го Гвардейского Донского кавалерийского корпуса Анатолий Калинин прошел от Дона до Альп.
- ✘ В 1946 году Анатолий Калинин поселился на Дону в хуторе Пухляковском Раздорского района. В этот период районной газетой была газета «Советский Дон», на страницах которой размещались стихи и проза донского писателя.
- ✘ Сотрудничество с районной газетой продолжалось до 1962 года, когда по приказу Отдела издательств и полиграфической промышленности Ростовского областного управления культуры от 10.05.1962 года № 52 издательство районной газеты «Советский Дон» было упразднено.
- ✘ В 1965 году был образован Усть-Донецкий район. Молодому району нужна своя газета. Было принято решение об образовании издательства газеты «Звезда Придонья». В первом выпуске которой, Анатолий Калинин обратился к коллективу издательства и пожелал долгого и доброго пути. С этого номера началось сотрудничество писателя и районной газеты, которое продолжалось до последних дней Анатолия Вениаминовича.
- ✘ Стихотворение «Посвящение», написанное 06.05.2008 года было опубликовано 14.05.2008 г. в выпуске газеты № 34. А 12 июня этого года Анатолия Вениаминовича не стало...

Встреча с писателем



**ВЫПУСК ГАЗЕТЫ РАЗДОРСКОГО РАЙОНА
«СОВЕТСКИЙ ДОН» ОТ 16.12.1956 Г. № 101
Ф.Р-3.ОП.1.Д.22.Л.101.**

Встреча писателя

А. Калинина с читателями

Позавчера, как только стемнело, к районному Дому культуры начали сходить жителя райцентра.

В этот день здесь прошел литературный вечер. К назначенному времени зал Дома культуры был переполнен. На вечере читатели встретились с нашим земляком писателем А. Калининым.

Писатель Анатолий Калинин вначале коротко рассказал о себе, о своей работе над изданными произведениями. Затем он прочитал очерк „Идущие впереди“, который на днях опубликован в газете „Правда“.

—Проза—дело скучное,—говорит шутя А. Калинин. Я прочитаю вам свои стихи. Стихи, которые он прочитал участникам вечера, написаны писателем в дни войны, когда он был военкором „Комсомольской правды“.

Участники вечера задали ряд вопросов А. Калинину, на которые он дал ответы. Читатели Л. Куликова, Грачев, Табанин и другие выступили с пожеланием дальнейших творческих успехов А. Калинину и высказали критические замечания по некоторым его произведениям.

В заключение вечера А. Калинин прочитал главу из романа, над которым он сейчас работает.

Вечер прошел в непринужденной и теплой обстановке.

ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКИЙ ДОН»
ОТ 21.02.1960 Г. № 22
Ф.Р-3.ОП.1.Д.35.Л.22(О).

Нашего писателя - земляка Анатолия Калинина читатели знали как прозаика, автора романов: „Красное Знамя“, „Суровое поле“, очерков: „Лунные ночи“, „На среднем уровне“ и ряда других.

Недавно в газете „Советская Россия“ А. Калинин выступил с несколькими стихотворениями разных лет. Ниже мы печатаем эти стихотворения.

Д Р У Ж Б А

Не застольною песней
скреплена наша
и не брагой она дружба
скреплена,

а оружием.
Не в саду под
черешнями
на лужайке взлелеяна,
а в окопе железною
вьюгой овееяна.

Не весною тюльпанами
И не розами алыми,
а горячими ранами
на снегу расцветала.
И на службу суровую
не клятвой нечаянной,
не простою, а кровью
солдатскою спаяна.

1943 г.



ПУБЛИКАЦИЯ НОВОЙ ПОВЕСТИ А. КАЛИНИНА «ЦЫГАН» В РАЙОННОЙ ГАЗЕТЕ, ВЫПУСКИ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКИЙ ДОН» ОТ 06 И 08.01.1961 Г. №№ 4,5

Ф.Р-3.ОП.1.Д.39.Л.4,6.

А. Калинин

ЦЫГАН

Наш писатель-земляк Анатолий Калинин написал в 1960 году новую повесть «Цыган». Повесть напечатана в журнале «Огонек». С этого номера наша газета начинает печатать повесть А. Калинина «Цыган».

ВСЕ ЗНАЛИ, что Клавдия Пухлякова не боится ни бога, ни самого председателя колхоза. Недаром председатель Тимофей Ильич Ермаков, обязавшая хозяйство колхоза всегда стараться стороной и пшмыгнуть на своей «Побелке» мимо свинофермы четвертой бригады, Тимофей Ильич осыпал это себе тем, что на свиной ферме и без его вмешательства дела идут хорошо, не признавая, что на самом деле ее не хочется лишней раз встать там с Пухляковой.

Если же ему все-таки не удалось незаметно проскочить мимо фермы, он должен был приготовиться принять от Клавдии на свою голову сразу не тот залп не особенно приятных слов и выражений, что она при

берегла для него за неделю. И можно было не сомневаться, что она не забудет ни одной из тех мелочей, что с такой бы

Чаще всего Луцилиха уходила от нее с поросенком, только что полученным Клавдией на ферме за хорошую работу. Трудно было сказать, сколько после войны перекопывало таким способом премальных поросят из катуха Клавдии в катух бабки.

Люди терпелись в догадках о причинах такой щедрости Клавдии еще и потому, что до войны, пожалуй, ни к кому другому в хуторе не относилась она с такой откровенной враждебностью, как к Луцилихе и ее мужу. Не могла простить она им и при случае всегда напоминала лично, что до колхоза держали она самый б хуторе тысячный доноску кустов, а когда начин лективизация, вдруг в свое имуществе и куда ли из хутора налегал много лет спустя, ко

◆
Продолжение. Нач.

«налево». Одну подводу дерги везут на свиновник, а другую — во двор к главному бухгалтеру или к старшему кладовщику. Председателю нелишне бы поинтересоваться, на каких харчах подрастают у них в катухах сразу по два и по три кабанчика...

Между тем при взгляде на Клавдию Пухлякову никто не мог бы сказать, что у нее такой характер. Скромной, красивой наружности женщина, с тихими серыми глазами. Можно было

А. Калинин.

ЦЫГАН

уже минула пора раскулачивания, приехать обратно. Не прощала Клавдия мужу Луцилихи, что он, еще совсем молодой, крепкий дед, по возвращении в хутор не пошел работать в колхоз, а отделившись с сылкой на слабое здоровье, подражается складывать из камня ракушечника большие скотные сараи дома, откладывает в сундук тысячи. Не прощала и старухе ее длинного языка, осведомленности о всем, что случалось и что не случалось в хуторе. У нее можно было получить самые

четвереньках, из дыша, слушает. Наутро весь хутор знает, кто с каким выражением на лице раз поделовалась. «Ей еще будет, что трухлявый плетень подломится, и она сплунет с яра прямо в Дон», — зловец предсказывала Клавдия.

И вдруг она, что называется, прикусила язык. Совсем не слышно стало, чтобы она высказывалась о Луцилихах с такой же неприязнью, как, бывало, прежде. Ни одного худого слова в адрес Луцилихи теперь нельзя было вытиснуть и кледами из уст Клавдии. Если же ей приходилось слышать, как в ее присутствии начинали ругать или другие женщины, она помалкивала и потихоньку уходила

умела усмирить их, когда они начинали порождать друг друга клякками, а тут трепетала, как сухой лист на придонской вербе под осенним ветром.

Во-вторых, весь хутор терзался в догадках о причине той несомненной власти, которую с некоторых пор приобрела над Клавдией самая вздорная из хуторских старух, болтливая и вороватая Луцилиха. Стоило лишь этой бывшей кулачке, от которой давно уже отвернулись все уважаемые люди, пошепел

шла улизнуть в первую калитку, а наоборот, с самым сладчайшим выражением на лице спешила к ней на своих ногах-тумбах и, как самого дорогого человека, приветствовала: — Доброго здоровья! Клавдия! А я уже соскучилась за тобой. Как раз сегодня собралась зайти.

Никто не видел, чтобы Клавдия при этом тоже встречно расцветала улыбкой, но и не замечали наблюдавшие за их встречей женщины, чтобы она протестовала против таких словозапятых старухи. Чаще женщины видели, как потом Луцилиха, уцепившись за рукав Клавдии, провожала ее и они вместе скрывались за дверь ее дома.

ЦЫГАН*

— Нет, я всегда их боялась, — твердо отвечала Клавдия.

Люди посмеивались и склонны были простить ей эту причуду. К тому же еще не выветрились у них из памяти старые рассказы, что цыгане любят проворать детей и потому учат их просить милостыню. После гибели мужа на войне у Клавдии Пухляковой только и осталось всей радости в жизни — дети. Вот и не надыхается она на них и начинает метаться, прачет их, как наседка, едва лишь цыгане раскинут за хутором свои палатки. И хотя со временем ее дети-двойшки давно уже превратились в парня и девушку и украсть кого-нибудь из них было не так-то просто, строящийся материнский запрет по-прежнему оставался для них в силе. Пока стояли цыганские шатры на бугре, никто из них не смел

◆
Продолжение.

и на полшага отлучаться из дома.

Люди снисходительно посмеивались, по собственному опыту зная, что почти у каждого человека есть какая-нибудь своя слабость.

Но, как часто бывает, с тем, чего больше всего хотел бы избежать в своей жизни человек, жизнь и слышит познакомиться его в первую очередь. После одного случая страха Клавдии, над которыми она со временем уже не прочь была и сама посмеяться, вспыхнули с новой силой.

На попутной машине она из хутора, где жила, приехала в станицу, где находилось правление колхоза. Председатель третий месяц уже стороной объезжал свиноферму, и Клавдия решила сама нагрянуть в правление, чтобы окончательно выяснить с ним вопрос: каким образом на коротком, всего вось-

микилометровом, пути от колхозного амбара до фермы исчезает половина зерна и дерги? И как, по мнению Тимофея Ильича, свиначи и свиначки могут после этого отвечать за приплод и привес закрепленных за ними свиноматок и поросят?

Если не удастся сегодня же окончательно решить этот наиболее важный вопрос, то Клавдия прямо из правления махнет без пересадки в район к прокурору. А там председатель хочет — пусть едет туда отчитываться на мягком лимузине, а хочет — пусть идет по дорожке пешком. Если он и дальше согласен смотреть на расхитителей у себя под боком сквозь пальцы, то другие уже посмотрелись, хахтит. Не здесь, так в другом месте Клавдия все равно выведет их на чистую воду.

С таким настроением она и поднималась по ступенькам в правление. Перед дверью с оолоченой табличкой «Председатель колхоза Тимофей Ильич Ермаков» ее попыталась было задержать девушка-счетовод, вся

стиянского же милосердия смешила Клавдия свой гнев против них, бывших кулаков, на милость! Всем в хуторе было известно, что ни в господа бота ни в его архангелов она никогда не верила и теперь вряд ли уже поверит. Но поверила она в них и тогда, когда получила похоронную о муже и предпринимчивый поппик из станицы решил наведаться по этому случаю к ней в дом, чтобы отслужить панхииду. Ни слова не говоря, Клавдия взяла поппика за рукав подраясника и вывела за калитку.

От ответов на вопросы, какими же все-таки средствами Луцилихе удалось разжалобить ее сердце, Клавдия обычно уклонялась. От насмешек же по поводу ее снисходительности

мелко накудурявленная, как новорожденный белый барашек: — Тимофей Ильич занят. У него люди.

Но Клавдия так сверкнула на нее из-под надвинутого на лоб платка серыми глазами, что девушка тут же махнула рукой.

— Прощайте, проходите.

Клавдию здесь знали. Открыла дверь с табличкой, она убедилась, что накудурявленная девушка ее не обманула. В кабинете у председателя действительно были люди. Сам Тимофей Ильич сидел на своем обычном месте в углу под большой картой земельных угодий колхоза, между тумбами письменного стола были видны его обутые в черные сапоги ноги. Сбоку от него, опираясь растопыренными пальцами обеих рук о край стола и вкрадчивым движением подвигившись к Тимофею Ильичу, стоял бухгалтер колхоза. Третьего человека в кабинете Клавдия не смогла угадать, потому что он стоял перед столом председателя спиной к двери. И вообще этот черноволосый, хорошо

го роста мужчина в синем костюме был, кажется, ей не знаком. Она не помнила, чтобы у кого-нибудь из знакомых мужчин были такие же черные, до синевы, волосы. И голос этого человека, слегка глуховатый, густой и как будто смягченный усталостью, Клавдия слышала впервые.

— Так не отдашь? — спрашивал он председателя колхоза.

Председатель Тимофей Ильич Ермаков, откидываясь на спячку стула своим внушительным туловищем, в свою очередь спрашивал его:

— Мы с тобой обмен договор оформили?

— Оформили. — отвечал черноволосый мужчина.

— Полюбовно?

— Полюбовно.

◆
Продолжение следует.

Редактор
И. ПРОКОПОВ.

АНАТОЛИЙ ВЕНИАМИНОВИЧ КАЛИНИН КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ, ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКИЙ ДОН» ОТ 26.02.1961 Г. № 25

Ф.Р-3.ОП.1.Д.39.Л.25(О).

Анаполий Вениаминович КАЛИНИН

кандидат в депутаты Ростовского областного Совета депутатов
трудящихся по 227 Раздорскому избирательному округу

Анатолий Вениаминович Калинин родился в 1916 году в станции Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский) в семье народного учителя.

Интерес к литературной работе у будущего писателя проявился рано. Еще юношей он сотрудничал в газетах «Ленинские внучата» и «Пионерская правда», писал заметки, очерки, рассказы и стихи.

В 1931 году товарищ Калинин был принят в ряды Ленинского комсомола.

С 1932 года Анатолий Вениаминович работал в районных и областных газетах на Дону, Кубани, в Кабарде, а с 1935 года — корреспондентом «Комсомольской правды».

Первое крупное произведение А. В. Калинина «Курганы», посвященное колхозной жизни, вышло в 1940 году.

С начала Великой Отечественной войны Анатолий Вениаминович работает военным корреспондентом «Комсомольской правды» на Южном направлении. Он пишет ряд статей и очерков, посвященных борьбе советского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

О наступлении войск Донского кавалерийского соединения рассказано в повести «На Юге», напечатанной в конце войны в журнале «Новый мир» и вышедшей потом отдельными изданиями.

В другом крупном произведении А. В. Калинина — романе «Товарищи» описан героизм советских людей, защищавших Сталинград.

За участие в борьбе с фашистскими захватчиками писатель награжден орденами Отечественной Войны I сте-

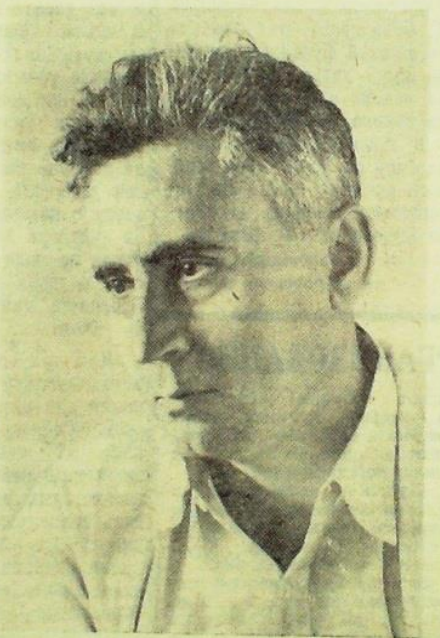
пени и Красной Звезды, а также несколькими медалями.

После демобилизации из армии Анатолий Вениаминович поселился в хуторе Пухляковском, Раздорского района, Ростовской области и целиком отдался писательскому труду.

В 1946 году А. В. Калинин вступает в члены КПСС.

В 1951 году издательство «Молодая гвардия» выпустило роман «Красное знамя».

Живя постоянно в районе,



писатель часто бывает в колхозах и совхозах Дона, глубоко вникает в их жизнь. А. В. Калинин создает очерки и рассказы о советской деревне: «Неумирающие корни», «На среднем уровне», «Лунные ночи», роман «Суровое поле», повесть «Цыган» и другие.

Книги А. Калинина переведены на многие иностранные языки и изданы в ряде стран.

Анатолий Калинин — член

Раздорского райкома партии. Он неоднократно избирался депутатом Каменского и Ростовского областных Советов депутатов трудящихся.

Трудящиеся 227 Раздорского избирательного округа единодушно выдвинули, а окружная избирательная комиссия зарегистрировала Анатолия Вениаминовича Калинина кандидатом в депутаты Ростовского областного Совета депутатов трудящихся.

Товарищи избиратели!

Голосуйте за кандидата блока коммунистов и беспартийных Анатолия Вениаминовича Калинина!

«СОВЕТСКИЙ ДОН»

26 февраля 1961 г. 2 стр.

НАПУТСТВИЕ ПИСАТЕЛЯ КОЛЛЕКТИВУ РЕДАКЦИИ В ПЕРВОМ ВЫПУСКЕ ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 02.06.1966 Г., Ф.Р-36.ОП.1.Д.3.Л.1.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗВЕЗДА придонья

Орган Усть-Донецкого РК КПСС
и районного Совета депутатов
трудящихся Ростовской области

Четверг
2 июня
1966 г.
№ 1 (1623)
цена 2 коп.



Голубая и в солнечном свете
Мчит планета в космической мгле.
Улыбаются милые дети.
Значит, мир и весна на Земле.
Распахнулись глазенки —
Радость детства ничуть не тая.

И поют: «Пусть всегда будет солнце
И твердят: «Будет мир и
В складках знамени плещется и
Сад весенний в лучах разом
Улыбаются милые дети
Значит, счастье и мир на Земле»

Забота партии окрыляет

Величественную программу развития народного хозяйства страны принял XXIII съезд нашей партии. Отсюда проистекает уверенность в успехе наших дел.

колхоз «Россия» — на 270 гектаров. За труды труда на центральном участке.

ДРУГ И ПОМОЩНИК

АНАТОЛИЙ КАЛИНИН

КО МНОГОМУ обязывающее название носит новая газета нашего района «Звезда Придонья». И в хороший июньский день выходит первый её номер. С первого же номера понесёт она казакам и казачкам, колхозникам, рабочим совхозов и предприятий, специалистам сельского хозяйства, всем жителям района идеи XXIII-го съезда нашей партии, стараясь донести до каждого человека, до каждого сердца поистине величественные планы и задачи пятилетки.

Усть-Донецкий район со своей прекрасной высоко-

урожайной землёй, богатейшими природными условиями и данными, а главное со своими замечательными людьми, имеет все возможности действительно стать звездой Придонья. Наши колхозы и совхозы, коллективы порта и других предприятий имеют все основания и могут стать передовыми в области. И пусть газета, выражающая лучшие мысли и чувства коммунистов, рабочих и колхозников, всех трудящихся района, неустанно напоминает об этом. Пусть «Звезда Придонья» разгорается всё ярче, ободряет и окрыляет

людей в их творческих делах, будет для них надёжным помощником и чутким другом.

М. ПЕТРОВА

Герой Социалистического
Труда

ПРЕЖДЕ ВСЕГО мне хочется поздравить нашу газету с днём рождения. А что пожелать, ума не приложу. Газета — не человек. Тут не к месту, наверно, будут слова любовь, семейное счастье, долгие годы жизни. Впрочем, почему не к месту? Ведь хорошо, когда газета любит читателя, а тот — газету. А жить с людьми в дружбе, не бояться «вынести сор из избы», разве это не семейное счастье?

С радостью узнал, что в бывшем Раздорском, теперь Усть-Донецком районе, снова выходит районная газета. Поздравляю со вторым рождением!

Пусть газета с новой силой умело и доходчиво доносит до рабочих, колхозников и интеллигенции исторические решения XXIII съезда партии, активно борется и мобилизует тружеников района на их выполнение и на примерах из жизни района ярче показывает мощь и величие социалистического отечества!

И. КУРЧЕНКО,
бывший редактор газеты
«Советский Дон»
г. Краснодар

- × За заслуги в развитии Советской литературы и в связи с 50-летием со дня рождения Анатолий Вениаминович был награжден орденом Трудового Красного Знамени.**

У К А З

Президиума Верховного Совета СССР

**О награждении писателя Калинин А. В.
орденом Трудового Красного Знамени**

За заслуги в развитии Советской литературы и в связи с 50-летием со дня рождения наградить писателя Калинин Анатолия Вениаминовича орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. Подгорный.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. Георгадзе.

Москва, Кремль.
20 августа 1966 года.

Дорогой Анатолий Вениаминович!
Усть-Донецкий РК КПСС и исполком райсовета в день Вашего пятидесятилетия шлют свои горячие поздравления, желают счастья, здоровья, творческих успехов!

Гордое звание советского писателя, которое Вы, Анатолий Вениаминович, с честью оправдываете, снискали любовь и уважение к Вам со стороны советского читателя.

Ваши художественные произведения мастерски раскрывают духовный мир советских людей, воспитывают и зовут на подвиг в защиту Родины, в строительстве коммунизма.

Проживая в гуще народных масс, среди тружеников села, идя в ногу с жизнью, Вы сумели глубоко постичь и мастерски

описать тончайшие изменения человеческой души.

Десятки Ваших талантливых произведений о жизни нашей деревни помогают нам, партийным и советским работникам, глубже понимать душу советских людей, находить пути правильного решения многих задач по подъему материального благосостояния и культурного уровня тружеников деревни.

В день пятидесятилетия поздравляем с высокой правительственной наградой и еще раз желаем осуществления всех Ваших творческих замыслов, счастья и крепкого здоровья.

Усть-Донецкий РК КПСС.
Исполком Усть-Донецкого райсовета
депутатов трудящихся.

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «ЦЫГАН» В Х. ПУХЛЯКОВСКОМ

ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 17.10.1967 Г. Ф.Р-36.ОП.1 Д.6.Л.234.



ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛАСЬ. „ЦЫГАН“ ОДОБРЕН

Кинотеатр Пухляковского Дома отдыха переполнен. Все, кто попал на премьеру кинофильма «Цыган», считают себя счастливыми и с нетерпением ожидают начала сеанса.

Но вот, кажется, все: закрыли дверь, засветился экран, замелькали первые титры...

Фильм создан Киевской киностудией имени А. Довженко по сценарию Евгения Митько, написанного по одноименной повести Анатолия Калинина «Цыган». Режиссер-постановщик фильма и исполнитель роли Будулая — заслуженный артист РСФСР Евгений Матвеев, в роли Клавдии — артистка Людмила Хитяева.

Перед началом сеанса мы беседовали с присутствующим в кинозале писателем Анатолием Калининым о предпосылках создания им повести.

— Разговор об идее создания повести «Цыган» долгий, — сказал писатель. — Мысль об этом зародилась у меня еще на фронте, когда я встречался с цыганом-разведчиком в Донском казачьем кавалерийском корпусе. Сюда, в Пухляковский приехал однажды и долго здесь жил с семьей цыган Иван Васильевич

Андреев. Он рассказал мне о своем сынишке, которого потерял в войну и еще теперь ищет по всем дорогам страны. Трудно передать о всем процессе творчества, но тем не менее тут не скажешь, что автор с кого-то списывал копию. С годами что-то насливалось, — мы называем это синтезированием образа, — собирательность и является характерной особенностью в создании мной образа Будулая.

...Созданные в кинофильме образы Будулая и Клавдии рельефны, яркая выразительность их и индивидуальность пленяют зрителя. Во всем «Цыган» не является повторением какого-либо ранее виденного фильма, он нов и запоминающимся образами, и отличен от других заложенными в нем мыслями и чувствами.

Будулай — огромная творческая удача артиста Е. Матвеева. Им создан образ не только сильного человека, но и человека труженика, душевная красота которого гордо противостоит превратностям опаленной войной человеческой судьбы. Будулай предупредителен, нежен и чист в своей любви до конца. Конец фильма не опустошает, а на-

полняет зрителя чувством большого беспокойства за дальнейшую судьбу Будулая. Всем хочется, чтобы он сошелся с Клавдией. Ведь он уже нашел у нее своего сына, успел прикипеть к нему своей исстрадавшей душой. И тут возникает вопрос: а куда он денет свою не угасшую любовь к погибшей жене, если сойдется с Клавдией? И все же верится: Будулай, которого мы узнали, не может ошибиться и всю свою дальнейшую жизнь построит, как умный, настоящий человек.

К достоинствам артистки Людмилы Хитяевой следует отнести умело созданный ею образ Клавдии. Особо хочется отметить в этом образе глубокое чувство материнства. Клавдия, в исполнении Л. Хитяевой, это не просто русская женщина, воспитавшая цыганенка, это действительно женщина-мать.

Приятно смотреться на экране живописная природа Дона, хутор Пухляковский, пухляковцы, принимавшие участие в съемках фильма.

После сеанса мы спросили у зрителей их мнение о фильме:

— Отличный! — буквально хором ответила нам группа отды-

хающих Пухляковского Дома отдыха, которые только что вышли из кинозала.

— Превосходный! — такую оценку фильму дал сталевар из Красного Сулина Владимир Тупикин.

— Незабываемый фильм! — сказала заделщица из Ростовского завода «Электроаппарат» Нина Герехова.

Итак, премьера состоялась. «Цыган» одобрен. Нам осталось пожелать нашим читателям увидеть этот дивный фильм и побыть сто пять минут рядом с запоминающимися его героями.

В настоящее время широкоэкранный кинофильм «Цыган» впервые в нашей области вышел на экраны кинотеатров населенных пунктов района.

И еще хочется от всей души поблагодарить нашего писателя-земляка Анатолия Калинина, весь коллектив киностудии имени А. Довженко, который сумел в созданном фильме передать многие лучшие черты художественного произведения, за отличный подарок нашим зрителям в канун празднования юбилея Советской власти.

В. ФИЛИМОНОВ.

СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ «ВОЗВРАТА НЕТ»

ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 22.04.1973 Г. № 49, Ф.Р-36.ОП.1.Д.38.Л.76(О).



СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ



Не думалось жительнице станицы Раздорской Вере Евграфовне Страховой быть непосредственным свидетелем создания нового кинофильма. Помогло обстоятельство. Съёмочной группе «Мосфильм» пригласился ее дом на крутом берегу Дона. И вот начались съемки нового фильма.

Наверное, нет нужды знакомиться с его сюжетом. Недавно вышедшая повесть Анатолия Калинина «Возврата нет» знакома сегодня каждому. Ведь она повествует о событиях, разворачивающихся в нашем районе. Мы узнаем ее героев, прототипы которых и сейчас живут в наших хуторах и станицах.

В основном фильм будет снят в станице Раздорской в течение этого лета, некоторые дубли будут сниматься в районе станицы Мелиховской, хутора Пухляковского, в Шахтах.

Фильм ставит режиссер-постановщик

Алексей Салтыков, хорошо известный кинозрителям по таким кинолентам как «Председатель», «Бабе царство», «Директор», «Сибирячка».

— Каким получится фильм,— рассказывает режиссер,— говорить рано, по крайней мере мы располагаем прекрасным сценарием, добротным материалом и достаточно интересными актерскими силами.

Фильм будет цветным. В нем заняты такие популярные киноактеры, как Нонна Мордюкова, снимающаяся в главной роли, Татьяна Самойлова, Борис Кудряцев и другие.

НА СНИМКАХ: сверху—съёмочная группа «Мосфильма» готовит очередной дубль. У Татьяны Самойловой (на снимке слева) последние уточнения с главным режиссером. Справа—снимается Татьяна Самойлова.

В. ХМЕЛЕВСКИЙ, фото автора.



Анатолий Вениаминович Калинин родился 22 августа 1916 года в донской станции Каменской. Родители его по профессии учителя. Они живо интересовались всем, что происходило в то переломное время. Дом Калинин был одним из оживленных «перекрестков», где встречались интересные люди. Всегда в доме было много учителей, члены ревкома, — все молодые, голодные. Здесь часто звучали песни — боевые, революционные и раздольные, казачьи.

С 16 лет Калинин начал сотрудничать в местной прессе, до 1935 года работал литсотрудником в газетах Дона и Кубани, Кабардино-Балкарии. В годы Великой Отечественной войны с пятнадцатилетним кавалерийским корпусом военных корреспондентов Калинин прошел от Терека до Днепра, отправляя в редакцию «Комсомольской правды» статьи и очерки с разных фронтов.

В 1940 году вышел роман «Курганы», автору было в то время 24 года. Эта книга посвящена колхозной нови в донском крае.

Казачьи-кохозанки, надевшие по приказу Родины солдатские шинели, стали главными героями его произведений в годы Великой Отечественной войны.

Основой для написания романа «На Юге» послужил очерк «Донские казачки», опубликованный в «Комсомольской правде» в 1943 году. А. Калинин стремился разбить устаревшие представления о казачьих частях. Казачьи Калинин сохраняет особую самостоятельность жителей вольных донских степей, и в то же время — это люди нового общества, социалистического, из патриотизма — патриотизм советский.

Следующая работа Калинин «Товарищи». В центре романа — молодые солдаты Андрей и Петр, связанные чувством дружбы. Мы знакомимся с ними в июле 1942 года во время отступления из-под Таганрога, видим товарищей в боях на подступах к Сталинграду и в самом Сталинграде. Позже, работая над романом «Красное Знамя», А. Калинин как бы связывает романы «На Юге» и «Товарищи» в этот большой многоплановый роман о подвиге советского народа в годы

Великой Отечественной войны. События в нем происходят не только на Южном фронте, но и на оккупированной территории в областном городе, в придонских лагерях военнопленных. Роман завершается изображением героического восстания в лагере военнопленных, описанном на страницах советских войск на Юге России и разгрома гитлеровских группировок под Сталинградом. Сразу же после войны А. Калинин обосновался в хуторе Пухляковском. На

вопроси, что заставило его оставить город и поселиться в обыкновенном казачьем хуторе, писатель отвечал: «Дело не в том, где живет писатель, а в

ГОДЫ БОРЬБЫ И ТРУДА

● К юбилею писателя-земляка

том, с кем его сердце». Люди родной донской земли стали героями его очерков, романов, повестей. Калинин писал о них так: «Я не верю во всевластные прототипы, но и не узнаю я председателя колхоза хутора Крымского Михаила Тихоновича Мерзликина, не был бы написан и очерк «На среднем уровне». Не узнаю я секретаря райкома Льва Борисовича Еремина (он теперь в Пензе секретарем обкома), не было бы и «Лунные ночи». А без Клавдии Николаевны Черновой, которая и сейчас жива, не было бы Дарьи в «Суровом поле», Клавдии в «Цыгане».

В 1947 году А. Калинин пишет очерки «Неумирающие корни», «Суровое поле». Впервые появляется образ Дарьи Сошниковой. В романе «Лунные ночи» мы видим вновь Дарью Сошникову. Дарья — это человек твердый, стойкий, глубоко убежденный. Она великая тру-

женица. Автор показывает пронизывающе, душевно образ секретаря райкома Ивана Дмитриевича Еремина. Главная черта характера Еремина — смелость, но не безрассудная смелость, а та, основа которой глубокое понимание жизни, любовь к людям.

Повесть «Эхо войны» посвящена важным нравственным проблемам: жизни человека, преданности Родине, неизбежному разрушению личности, находящейся во власти своекорыстия.

В 1962 году выходит роман «Запретная зона», о строительстве Волго-Донского канала, но главным здесь не стройка, а острые вопросы формирования нового человека. Роман «Грэмите» посвящен проблемам нравственного и эстетического воспитания молодежи в семье.

В романе «Цыган» автор показывает с одной стороны героев, людей нравственно красивых, благородных, честных и мужественных, таких, как Будудай, Клавдия Пухлякова, Привалов, Ожогин. С другой стороны — людей, душа которых искалечена нехотением, жаждой денег, чувством ответственности. Такова Луцилка, спекулянтка Тамилка, тунеядец и пьяница Шелудин. Большое впечатление оставляет сцена встречи Будудая с полковником в отставке Приваловым — бывшим комиссаром гвардейского донского корпуса. Герои повести Будудай и Клавдия держат экзамен перед жизнью. Даже в самых трудных испытаниях они остаются щедрыми, заботящимися о том, чтоб одарить радостью другого человека.

Последняя повесть «Возврата нет» вызвала среди читателей большой интерес. В образе главной героини Антонины Каширинной автор показал силу человеческого достоинства, душевную стойкость, доброту, высокое понимание гражданского долга.

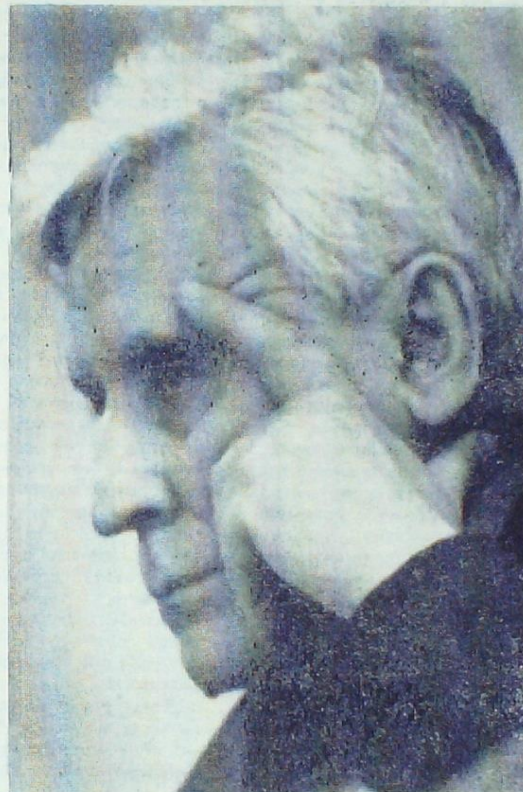
Бернард Шоу говорил: «Жизнь писателя — это его книги». Книжки Анатолия Вениаминовича о людях труда скромных и мужественных, сильных и добрых. В них, в этих людях, неумирающие корни его творчества.

В. ДИКУНОВА,
заведующая районной библиотекой.

Новых Вам творческих успехов, Анатолий Вениаминович!

Устьдончане, как и все советские люди, сердечно поздравляют замечательного писателя, певца донской природы, своего земляка Анатолия Вениаминовича Калинин в день его шестидесятилетия. Жизнь и творчество Анатолия Вениаминовича неразрывно связаны с судьбами людей, рядом с которыми он постоянно находится, чьими интересами он живет, чьими радостями и горестями наполнен каждый его день. Эта связь органична, она составляет те корни, те истоки, откуда писатель черпает силы и знания для создания своих произведений. Родники эти неиссякаемы, и только они способны развивать талант писателя, питать его произведение глубокой правдой и сердечной теплотой. Герои произведений Анатолия Вениаминовича Калинин полюбились как советскому, так и зарубежному читателю. Земляки желают вам, Анатолий Вениаминович, новых удач в вашем благородном труде.

Фото Ю. НОВОСЕЛОВА.



НАГРАЖДЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 24.08.1976 Г. № 103

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ

Орган Усть-Донецкого РК КПСС и районного Совета депутатов трудящихся Ростовской области

Год издания 35-й
1976 г.
АВГУСТ
24
Вторник
Цена 2 коп.
№ 103 (9215)

В РАСЦВЕТЕ ТВОРЧЕСКИХ СИЛ

Указ Президиума Верховного Совета СССР
О НАГРАЖДЕНИИ ПИСАТЕЛЯ КАЛИНИНА А. В. ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

За заслуги в развитии советской литературы и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградить писателя Анатолия Вениаминовича Калинина орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Несколько известен советскому читателю наш земляк писатель Анатолий Вениаминович Калинин, несколько полюбился народу герой его многочисленных произведений, говорит тот факт, что поздравить видного советского прозаика с 60-летием со дня его рождения собрались последние самые разноликие уголки нашей Родины. Чествовали юбиляра жители утюра Пуляксовского, представители обществственности Москвы и Кишинева, Ленинграда, Ростова, Шахт. Тепло поздравил писателя коммунист партийные организации Ростовской области и Усть-Донецкого района, из станицы Вешенской пришла сердечное слова старшего друга и учителя Анатолия Вениаминовича — Михаила Александровича Шолохова.

Писательский багаж Анатолия Вениаминовича довольно обширен, многообразен, значителен по своему идейному, эмоциональному и социально-общественному содержанию. Его творчество несколько десятилетий является темой выступлений критиков, литературоведов. Поэтому не случайно торжествам по случаю юбилея Анатолия Вениаминовича посвящена организованная редакцией журнала «Юг» научно-теоретическая конференция, посвященная творчеству писателя. В докладах конференции широко освещен творческий путь Анатолия Вениаминовича, ступени развития и роста его мастерства, своеобразия его стиля, особенности писательских приемов, был дан анализ отдельных произведений.

Громадное значение писательского труда нашего земляка неоспоримо. И когда первый секретарь Ростовского обкома КПСС И. А. Бондаренко во время чествования юбиляра огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Анатолия Вениаминовича Калинина орденом Октябрьской Революции и вручил писателю, все присутствующие в зале Пуляксовского Дома культуры стоя, долгими бурными овациями приветствовали высокую оценку самоотверженного труда донского писателя.

Много теплых, душевных поздравлений прозвучало в тот день в адрес Анатолия Вениаминовича. И, главное, что в них отмечено, — расцвет творческих сил писателя, его постоянная неудовлетворенность сделанным, стремление работать еще более плодотворно, еще более самоотверженно служить своему народу. Это действительно так, и мы твердо уверены, что впереди много встреч с новыми произведениями нашего славного земляка.

Редакция газеты «Звезда Придонья» от лица многоотраслевой армии читателей горячо поздравляет Анатолия Вениаминовича Калинина с шестидесятилетием со дня рождения, высшей почетнейшей наградой и желает ему крепкого здоровья, большого счастья, новых творческих успехов.



За заслуги в развитии советской литературы и в связи с 60-летием со дня рождения Анатолий Вениаминович Калинин Указом Верховного Совета СССР был награжден орденом Октябрьской Революции

Ф.Р-36.Оп.1.Д.53.Л.99.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ НА ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В НОЯБРЕ 1978 Г. ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 25.11.1978 Г. № 140, Ф.Р-36.ОП.1.Д.63.Л.141.

СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ДА НЬЯ

ного Совета
ласти

Издаётся
с 1935 года

1978 г.

Ноябрь

25

Суббота

Цена 2 коп.

№ 140 (9566)

Сколько бы ни велики были у человека причины для радости в настоящем, он почти всегда сочувствует грусти, бо ушедшим.

За более чем тридцать лет жизни в нашем, некогда Раздорском, а ныне Усть-Донецком районе мне доводилось выходить на трибуну районной партийной конференции и тогда, когда у нас почти сплошь выхаживали бычков и лошадей, иногда и на коровниках, создавшие вдовы орошали свежие борозды свежими безудержными слезами, а в отбавленных финишами станицах и хуторах еще цукали от голода люди — в 1947 году их умерло от него по району 19 человек. И тогда, когда в зале конференции постукивали деревнишки и скривели протезы еще голыми привывающими к ритм шпалов величайшей в истории человечества войны, взгляд убегал и не мог оторваться от стадионно затинутых за ремня сухих рук в гимнастерку.

Но вот закипали по позднему времени керосиновые лампы, вспыхивали на груди у героев ордена и медали за Сталинград, за Варшаву, Будапешт и Белград, за Прагу и Берлин, и горло хрипело: «Валло вознише» и залом районной партийной конференции освободился и всей Европы сошлись.

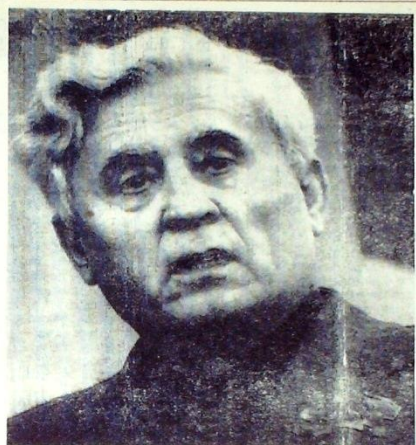
Как бы далеко ни ушли мы с тех пор во времени и в своих делах вперед нас неизменно будет сопровождать и всегда сопутствовать будет нам

тот немеркнущий, ослепительный свет беспартийного подвига — и не только нам, а нашим потомкам, даже если они и не найдут свободной минуты признать себе в этом, займись, исполнителем несельскохозяйственных дел, вырывались все глубже в космос, и все увереннее укрепляя термоядерную стихию, заставляя ее слушать человека.

Буревали в залах наших районных партийных трибун, поднимались на эту трибуну все новые и новые люди, молодые высокообразованные и интеллигентные, все дальше заглядывая вперед и делая. А мимо окон Дон уже понос на своей спине молчание суда. И не по десять или пятнадцать, а по двадцать и тридцать центнеров зерна уже стал со-

НА СТРЕМНИНЕ

бирать с каждого гектара наш район. А вот уже от примитивных коровников, телятников, свиначников комплексы стали переходить колхозы района, и ему выпадает не только честь, но и ответственность оказаться в области на самом остром развитии промышленного животноводства. Легко ли, если со всего Дона съезжаются секретари райкомов партии, начальники



А. В. Калинин

На днях в Усть-Донецке прошла районная отчетно-выборная партийная конференция. В ее работе принял участие и выступил депутат Верховного Совета РСФСР, писатель Анатолий Винаминович Калинин.

Редакция публикует полный текст его выступления на партийной конференции.

районных производственных сельхозуправлений, а за ними и зоотехники, зачерпнуть опыта в наших колхозах имени Ленина, «Россия», «Рассвет», а мы знаем, что и не только в этих колхозах, но и в таких как «Родина», «Советский Дон», имени Калинина, имени Дзержинского, имени Кирова животноводство все тверже перекладывается на промышленные рельсы. На дорожку специализации, пред-

определенной решенными партийных съездов и самой жизнью, выходит весь район.

С несложными подчас трудностями и поддержками, обусловленными и новизной дела, и тем, что неотложно необходимо и с сочувствием и поддержкой из области явно запаздывают, но и с той все более осязаемой отдачей, когда район уже, можно надеяться, навсегда, покинул с невыполненным планом по животноводству. Но не в правилах коммунистов было бы заискивать на этом основании, что мы уже можем погордиться перед чужими взорами на этом конге. Все это только начало и резервы района еще только пришли в движение — вам это известно лучше меня. Знаете вы и о том, что вилки самые современные и индустриальные комплексы без высокопродуктивного и высокопроизводительного кормодобывания и кормопроизводства не смогут существовать. Иначе и в самом сверхиндустриальном комплексе животные опять будут грызть перегородки и вставать на дыбы...

(Окончание на 2 стр.)

НА СТРЕМНИНЕ

(Оконч. Нач. на 1 стр.)

Не мне бы говорить об этом с трибуны конференции и не вам слушать, знающим все это лучше меня, если бы недавно и я вместе с вами так не возрадовался тому, что наш район, как я уже сказал, волею судьбы, а в первую очередь, усилиями наших колхозников и рабочих, механизаторов, зоотехников и агрономов, руководителей колхозов, партийных работников не оступился в области на самом остром промышленного развития животноводства, индустриализации, специализации сельского хозяйства. Мы сами поднялись теперь на ту отметку, вошли на тот перевал, на котором нас увидели все, и теперь уже, как внятно сказала мне однажды, хотя и по другому поводу, в часы почтового беспокройного бодрствования над листом бумаги одна sweepравляющая кашка: «Возврата нет».

Да, возврата нет, но и, оглянувшись назад, вглубь времени, на тот пронзительный свет, который исторгала из своих сердец для нас — а в первую очередь, для вас, молодые — беззастенчивая гвардия нашей партии, цвет и совесть народа, никогда не помешает. Не об этом ли напоминает нам в своих книгах «Малая земля», «Возрождение», «Целипа» и Леонид Ильич Брежнев. И пусть при этом свете мы с еще большей яркостью увидим всю неповторимую красоту той жизни, которая окружает нас повседневно, лучше поймем ожидающие нас трудности и осознаем важность новых задач, выдвигаемых перед нами партией, временем. Пусть при гулком колоколе этих волнующих паноминаний еще ближе прижмемся сердцами к сердцам людей, творящих добро на земле, и прислушаемся к их советам, тре-

бованиям, пореканиям, при минуту не отделяя себя от них и не отдаляясь от них.

Если же с этой трибуны партийной конференции попытаются еще раз окинуть взором наш родной Усть-Донецкий район, то не покажется ли он и вам, товарищи и земляки, как иногда он представляется мне в его неповторимой красе полей, лесов, лугов и виноградных лоз, как бы наумудром за слиянии Северского Донца и Дона. Все у нас есть и всего в избытке. И я в том же основании более чем тридцать лет жизни среди наших людей, смею утверждать, что плохих среди них тоже нет. За редким исключением тех, которых мы иногда просматриваем и теряем по чьей-нибудь, а по своей же вине.

Не могу сегодня и представить для себя какой-нибудь иной судьбы, чем выпавшая мне судьба прожить эти тридцать лет сердце к сердцу с этими людьми, которые все, что ни человек, то целая пошность, роман или поэма.

К ЮБИЛЕЮ ПИСТЕЛЯ СТАТЬЯ СТАРШЕГО НАУЧНОГО СОТРУДНИКА РОСТОВСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В. ТИХОМИРОВОЙ В ГАЗЕТЕ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 21.08.1986 Г. № 97

Ф.Р-36.ОП.1.Д.99.Л.128.



...ЖИВЯ НА ДОНСКОЙ ЗЕМЛЕ, ТРУДНО ...НЕ ПОТЯНУТЬСЯ К ПЕРУ

К 70-летию А. В. Калинина

Через несколько дней писателю Анатолию Вениаминовичу Калинин исполняется 70 лет. Имя нашего земляка, лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Горького, члена правления Союза писателей СССР и РСФСР, депутата Верховного Совета республика ныне широко известно не только на Дону и в нашей стране, но и во всем мире. Известность и всенародное признание принесли писателю его романы, повести, публицистика на — «На юге», «Суровое поле», «Цыган», «Эхо войны», «Возврата нет», «Гремите, колокола!», «Время «Тихого Дона», «Нюврату совети и долги» и другие произведения. За свою литературную и общественную деятельность А. В. Калинин, один из последователей шолоховских традиций в советской литературе, награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, другими орденами и медалями.

Вот уже четыре десятилетия замечательный писатель живет и трудится в донском хуторе Пухляковском. С этой землей кровно связаны все калининские герои, с ней и сам он сроднился душой и сердцем. Сюда, в Пухляковский, идут и идут письма со всех концов нашей страны. Особенно много их сейчас, в эти предпоследние дни.

ЭТО ОЧЕНЬ непросто — как-то соединить, найти ниточку и связать два вовсе не схожих понятия — музей и творчество Анатолия Калинина, писателя и человека, на редкость современного, наделенного страстным, беспокойным сердцем непрестанно ищущего художника.

Сотрудники Ростовского краеведческого музея давно подружились с Анатолием Вениаминовичем, не раз бывали у него в гостях. Признаюсь, что, помимо высокой радости общения с замечательным собеседником, мы гордимся тем, что в фондах литературного отдела имеем подлинные экспонаты — рукописи, книги с автографами, письма, документы, которые глубоко раскрывают творчество, широкую общественную деятельность нашего земляка, имя которого известно не только на Дону, в нашей стране, но и далеко за ее пределами — в Англии и Франции, Польше и ГДР, Болгарии, Чехословакии, Румынии, Вьетнаме, Югославии, Китае...

Областной музей — это по сути своеобразная энциклопедия родного края. Его задача — специфической информацией помощью музейных предметов пропагандировать знания, отражать процесс современной жизни в экономике, культуре, быту. И можно понять поэтому радость, с какой мы приехали в день от писателя драгоценные перноточечки — письма, книги, рукописи, документы.

Накануне 70-летия со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинин нам показались необычайно важным познакомить читателей с некоторыми из них.

Известно, что в Великую Оте

чественную войну военный корреспондент «Комсомольской правды» Анатолий Калинин посылал на Южном, Северо-Кавказском и в Украинском фронтах, много писал. На газетных полосах того грозного времени часто встречалось имя Анатолия Калинина под очерками, корреспонденциями. А вот это уже раньше! — желтеющие от времени серые напечатанные на картонной телеграфной ленте: «Сегодня, четырнадцатого января, напечатаны на четыре колонки очерк «Донские казаки». Очерк опубликован в Москве высоко... Жуков».

И еще об одной телеграмме тоже от Юрия Жукова (ныне известного политического обозревателя «Правды», Героя Социалистического Труда), — хотелось бы сказать несколько слов. В ней шла речь о своевременном получении «Комсомольской» материала об освобожденном Ростове от фашистских захватчиков.

14 февраля были изгнаны оккупанты из столицы Дона, а 16-го очерк «Как был освобожден Ростов-на-Дону» уже нашел место на газетной полосе центральной печати. «Очень волновался за вашу судьбу», — говорится в телеграмме, — несколько раз запрашивала политуправление... Все ваши северокавказские материалы напечатаны...».

Волнующие документы! Они свидетельствуют и о фантастической оперативности молодого журналиста, и о том, как ценна его, по-отечески волновалась за него в Москве. Думается, публицистика А. Калинина еще ждет своих исследователей.

Почти сразу после окончания войны А. В. Калинин поселяется с семьей на хуторе Пухляковском на Дону. Рядом с ним — его верный друг — жена и помощница Александра Юлиановна, дети. И вот уже почти четыре десятилетия вся его писательская, депутатская почта идет в один адрес — хутор Пухляковский на Дону Усть-Донецкого района Ростовской области.

«Сегодня и начинаю думать, писал А. В. Калинин подчас, — что, жняя на донской земле, трудно было бы потянуться к перу. Тем более, если с ранней поры тебя окружают люди, которые не могут не оставить след в жизни».

Письма, письма... С чем только не обращаются к Анатолию Вениаминовичу Калинин, писателю, лауреату Государственной премии РСФСР имени Горького, депутату Верховного Совета РСФСР, члену правления Союза писателей СССР и РСФСР, члену Усть-Донецкого района КПСС. Сего-то-то заволновали его «Гремите, колокола!», другого — «Эхо войны», «Возврата нет», «Суровое поле», очень многих — романы «Цыган» и его энциклопедия, которую вы видите в подарочности — на простую человеческую помощь в самых сложных житейских делах, письма-ответы от высоких должностных лиц — по поводу приехавших мер...

Автору этих строк посчастливилось быть свидетелем того, как читает письма Анатолий Вениаминович, то восхищаясь вслух непосредственностью, бесхитростностью авторя, отличившегося на его поприще, то задумываясь, то возмущаясь, то улыбаясь добродушного лица, уклоняющегося от выполнения своих служебных обязанностей. И тогда куда девается его яркая, обворожительная улыбка. Си стремительно бросается к телефонной трубке и куда-то анонсит, требует кем-то его немедленно соединить...

Но одно письмо, как это ни сложно и трудно, не остается без ответа. А вот письма авторя, чьи дела закрыты, просьбы удовлетворения или предоставления общественной информации, Анатолий Вениаминович (правда, с большим трудом) соглашается передать в музей.

«Благодарю, Анатолий Вениаминович, пишу Вам письмо — это эмоциональный отклик сердца. Вам вот почему: прочитал «Гремите, колокола!», и была потрясена. Да, да! Ни одна книга не заставляла меня так задуматься, так оглянуться. Я всегда ее перечитываю, когда мне трудно... Побольше бы таких книг о молодежи. И так бы они заставили узнавать и любить прекрасное!».

Думается, письмо Натальи С. не нуждается в комментариях. А вот еще одно, тоже теперь из музейных фондов.

«Уважаемый автор! Мы, ваши читатели, посмотрели кинофильм «Цыган». Фильм нам очень понравился». Далее автор письма на г. Новосибирска ведет речь о встрече с актерами и о том, как потом читал роман «Цыган»: «Мы читали по очереди или в свободный перерыв, одна читает, а 50 человек слушают».

Письма из самых разных уголков страны свидетельствуют об одном: даже живых людей воспринимают читатели терпеливо, казенных произведений. Это ли не самая высокая оценка творчества писателя!

«Дорогой Анатолий Вениаминович! С большим опозданием я прочитал Ваш роман «Суровое поле». Сильная, яркая книга! От души благодарю Вас за истинно высокое подвиги, которое возбудила в моей душе Ваша вещь».

Семь листов, и такое богатство во чувств и мыслей! Хороший, очень хороший урок преподнесли Вы нам, «толысты» романтистам. Читал Вас как поучение и назидание себе...

Крепко-крепко жму Вашу руку! Ваш Г. Марков».

Датировано это письмо нынешнего председателя правления Союза писателей СССР Г. М. Маркова датой 1959 года. Но тем оно и интересное!

И совершенно особняком хранит Анатолий Вениаминович письма, телеграммы к нему и членам его семьи от Михаила Александровича Шолохова. Музей разрешено снять с них только ксерокопии. Роль, какую сыграли эти письма в жизни А. Калинина, трудно переоценить. Так трудно описать общими словами глубину, искренность, поистине любовное отношение друг к другу писателей-земляков.

— Все, что я писал о Михаиле Шолохове, — негромко говорит Анатолий Вениаминович — это эмоциональный отклик сердца.

Слова запечатлеваются в па

мяти мгновенно. А я позволяю себе процитировать только две строки из письма великого писателя Анатолию Калинин, датированного 2 февраля 1970 года: «От тебя хорошее человеческое тепло долело изделие. До чего же точно и проникновенно сказано».

«На днях мы получили разрешение писателя опубликовать его письмо в сотрудничестве областного музея краеведения. Вот оно:

Нет, я не хотел бы обидеть Зонуших меня на витрину, в музей, А если признаться, то

я даже рад! Еще я живу, но уже — экспонат, И значит, оно не равняется в прах

Все то, что затеялось. В лавровый венок и восторженный стих... Но я ипрервало — божественный сон, Прощу вас понять, дорогие друзья,

Что мне на себя любоваться нельзя, Что мне не к лицу и к тому ж неуют На сладкие струны

настраивать стру. И если мне время уже под стезей, То, значит, и время мое истекло! А я еще только в начале пути.

И мне еще надо Цыгана напеть, А там еще долгие и долгое За тоностью мчатся под саблезный знак. За теми, кому я икопался суметь

О том, что они не допала, Пока не успела доразвала и шал Умелся за ними, кровная коваль

Они не спешили при жизни ...Нет, я не хотел бы обидеть друзей, Другая не обиделись. Их у Анатолия Вениаминовича много. Все они гордятся, что, как и А. В. Калинин, живут прекрасной донской землей».

В. ТИХОМИРОВА, Старший научный сотрудник Ростовского краеведческого музея.

«Молот» 17 августа 1986 г.

ВСТРЕЧА С ЗЕМЛЯКАМИ. 70-ЛЕТИЕ ПИСАТЕЛЯ А. КАЛИНИНА

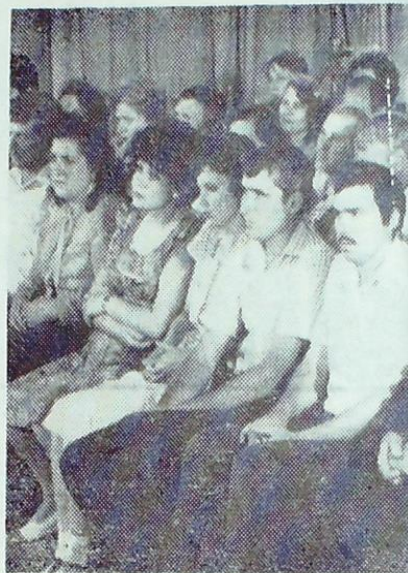
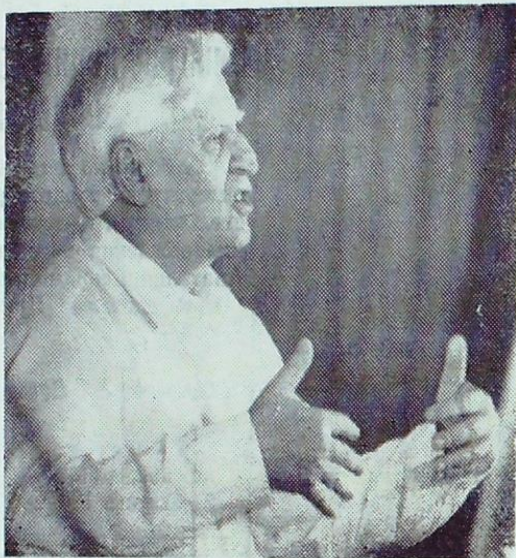
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ ОТ 26.08.1986 Г. № 99, Ф.Р-36.ОП.1.Д.99.Л.132.

К 70-летию А. В. Калинина

В дни, предшествующие юбилею, состоялась встреча Анатолия Вениаминовича Калинина с трудящимися Усть-Донецкого района. Разговор получился интересным и многоплановым, речь шла, конечно, не только о литературе. Депутату Верховного Совета РСФСР Калинину отнюдь не безразличны проблемы экономического и социального развития донского края.

Анатолий Вениаминович ответил на многочисленные вопросы земляков, поделился с ними своими планами и заботами, рассказал о своей сегодняшней работе.

На снимке: Анатолий Вениаминович Калинин на встрече с земляками.



В связи с 70-летием писателя-земляка Анатолия Вениаминовича Калинина газета «Звезда Придонья» напечатала несколько писем, в которых читатели делились впечатлениями о прочитанных книгах.

ПРОЧЕЛ ДВАЖДЫ

В связи с семидесятилетием писателя - земляка Анатолия Вениаминовича Калинина газета «Звезда Придонья» напечатала несколько писем, в которых читатели делились впечатлениями о прочитанных книгах. Речь шла главным образом о прозе. Но ведь Анатолий Вениаминович не только прозаик. В 1983 году Ростовское издательство выпустило сборник его стихов «По кругу совести и долга», в котором помещена поэма «В саду Саида». Об этой поэме я и хочу поговорить.

Первый раз я ее прочитал, что называется, без перевода дыхания. Потом начал читать второй раз уже медленно, задерживаясь на отдельных местах, чтобы лучше осмыслить созданный образ и вновь пережить, испытать волнющие чувства, вызванные стихами. Разве можно не взволноваться, остаться равнодушным к таким строкам:

Уснуло все. Сура мерцает.
Внизу, у леса на краю,
И мам никто не помешает
Вернуться в молодость свою.

В поэме «В саду Саида» вновь предстают перед нами годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. Главным героем — Донской кавалерий-

ский казачий корпус, в котором служили многие моты казак наших станниц и хуторов. В этом корпусе служил в качестве корреспондента и А. В. Калинин. Бывшими кавалеристами, наверное, близко к сердцу воспринимаются его стихи:

Через Кубань,
с излучки Дона
Пришел с полками казачков
Своей дивизии,
кременной
В бою Купеском,
сам исконный
Казак Урюпинский
Горшков.

Поэма многопланова, в ней вы почувствуете героизму, счастье любви, муки ревности. Найдете волюющие строки:

И ты не спорь со мной впустую
О том, что лучше знаю я,
Молчи, молчи, я протестую,
Любовь военная моя.

Рассказывая об этом, я хочу привлечь интерес читателя не только к поэме, но вообще к поэзии Калинина. Тот, кто возьмет в руки сборник «По кругу совести и долга», приблизится к миру прекрасного.

Пусть это будет молодой человек или ветеран войны — они получают от чтения большое удовольствие.

Н. ФЮКТИСТОВ,
х. Крымский.

П р а з д н и к, подаренный душе

Вспоминая август 1953 года, такой же знойный, как нынешний. Наливался соком виноград, зрели арбузы и дыни. Также величаво и плавно нес свои плоды хутора Пухляковского Тихий Дон. Только в то время хутор выглядел, действительно, старым, казачьим: глинобитные хаты, курени, обнесенные плетнями из дивника, грудилась на обочинах пыльных, извилистых улочек.

Вот здесь в 1946 году и поселился писатель А. В. Калинин, на всю жизнь полюбивший природу донского края — курганы, степные просторы. Он описывал их, привлекал внимание к их красоте многих людей. Описание пейзажей в книгах Анатолия Вениаминовича и не могла читать без волнения. И вот, приехав в то лето в Пухляковский, я решила познакомиться с писателем. Помню, как в первый раз увидела его — высокого, стройного, с военной выправкой. У меня мелькнула даже мысль: «Как, наверняка красиво он смотрелся бы на коне, в казачьей бурке, служа в кавалерийском казачьем корпусе. Зачем же он поселился здесь?».

Шли годы. С чем к нему только ни обращались пухляковцы. Нужны были столбы для проводки электрической линии — и их воздвигли на единственной тогда легкой машине в хуторе, на машине Калинин. В 1958 году нас поразило известие: решено закрыть Пухляковский техникум. Анатолий Вениаминович срочно вылетел в Москву. Мы с нетерпением ждали его возвращения и не сомневались, что Калинин удастся доказать необходимость развития виноградарства на Дону, превращения Пухляковского техникума в центр подготовки специалистов виноградарства и садоводства. И началось новое строительство в хуторе, который сейчас не узнать.

Да, много лет я знаю Анатолия Вениаминовича. И сколько раз мне становилось теплее и светлее на душе от одной лишь мысли, что рядом живет мудрый и отзывчивый человек. Он поймет и примет к сердцу судьбы людей, для него самым святым и остается человек. И как только поселил

ся в хуторе Анатолий Вениаминович, по праву депутата Верховного Совета РСФСР, в определенные часы он ведет прием посетителей по вопросам общественным и личным. Идут к нему больше с нуждой, с несчастьем с проблемами, бывает и со «лезами». Анатолий Вениаминович скавал как-то: «Привыкнуть к этому неважко. Живые ведь люди! Тяжелее любой работы эти часы приема».

Сколько я перевидала его посетителей. Вот сгорбленная старушка с внучкой приехала из Таганрога искать помощи. И с каким светлым лицом выходила она из его дома, шепча по-русскому обычаю: «Господи, дай ему здоровья!». Идут со всех концов страны письма — личные и как к депутату. В них просьбы, восхищение его талантом, вопросы о дальнейшей судьбе его героев. На каждое письмо надо дать ответ. Все эти годы писателю помогала его друг, соратник, обязательнейший человек, чуткий, проинцательный — жена Александра Юлиановна, с утра до вечера стучала ее пишущая машинка.

Анатолий Вениаминович очень гостеприимен. В его доме бывали виднейшие люди, его друзья, известные кинорежиссеры, поэты, художники, композиторы. Я помню период, когда шли киносъемки фильмов «Жеребенок», «Цыган», «Возврата нет», в которых снимались известные артисты — Матвеев, Хитлева, Глебов, Булгакова. Веседа с ними в тенистом саду Анатолия Вениаминовича за столом незабываемы. Праздником для хутора становились частые сходы, где Анатолий Вениаминович был любимым, дорогим, своим человеком. В задуманных беседах проходило время и оставался надолго праздник в душе.

Так, как и для меня, человека, живущего теперь далеко от Дона, дорого и памятно все, что связано с Пухляковским. Здоровья Вам, творческих успехов, дорогой Анатолий Вениаминович!

В. БАРЗЛІНА,
ветеран труда, бывший преподаватель Пухляковского техникума.



А МНЕ БЫ ВСЕГО ЛИШЬ СТРОЧКУ

В какой-то мере я был удивлен и обрадован, когда обрел сборник стихов Анатолия Вениаминовича Калининна «По кругу совести и долга», выпущенного Ростовским книжным издательством три года назад. Хотя удивляться вроде бы и не надо, так как большинство писателей пишут стихи, концентрируют ту же прозаическую тему произведения отгоченными строками стиха. Читал сборник, делал выписки и вспоминал поэта Кайсына Кулиева, сказавшего: «Поэт должен быть душевно свободным, как ветер, который прохлдит по зеленой чинаровой роще». Читая поэта Калининна, приходишь к мысли, что он так же свободен в своем творчестве.

В сборнике достаточно много стихов, посвященных фронтовым друзьям, собравшим по перу, землякам донского края. Поэт пишет: «Опять посыпаю я рану пеплом памяти горьким изурны ушедших времен». Во всех стихах автор рассуждает о преданности Родине: «Что я тебе, страна родная, на жизнь и смерть принадлежу», «Твоим степям, земля донская, не изменить мне никогда». А взять строки: «Я каждой клеточкою русский и не хотел бы быть иным».

Есть у Анатолия Вениаминовича стихи, где он вы-

ражает свое отношение к песне: «Только бы еще впридлчу песню... Не такую, что повсюду на износ». У автора боль за песню, когда «и радости, и горести народные с астралды продаются с молотка».

Надо сказать, что некоторые стихи так и просятся на музыку. Мне вспоминается прошлый год. Вместе с азовским композитором М. Краснокутским отобрали два стихотворения из сборника: «Тюльпан» и «Остаюсь я казаком». Надо было видеть Анатолия Вениаминовича, когда он слушал песни. На его лице появлялись то улыбка, то грусть.

Дон... К нему писатель приходит утром, вечером, чтобы побыть наедине. И кто знает, может, в эти минуты пишется новая глава повести. Ведь сказал поэт Калинин: «А мне бы всего лишь строчку для полного счастья, поверьте». Пусть же, Анатолий Вениаминович, еще долго будут находиться ваши строчки счастья на радость людям. Пусть же дорога, о которой вы пишете: — «От материнского порога и до победы иль до гроба теперь я твой, а ты моя, свинцом иртывая дорога, моя судьба и колея», — будет освещена миром.

Н. НАЗИН,
р. п. Усть-Донецкий.

**70-ЛЕТИЕ ПИСАТЕЛЯ. НАГРАЖДЕНИЕ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА.
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 23.08.1986 Г. № 98**

Ф.Р-36.Оп.1.Д.99.Л.130.

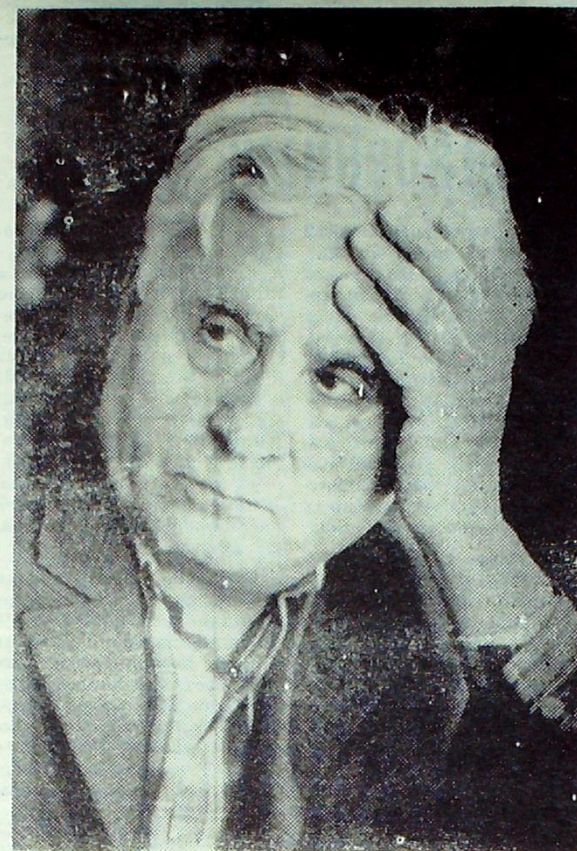
Указ Президиума Верховного Совета СССР
**О награждении тов. Калинина А. В.
орденом Ленина**

За большие заслуги в развитии советской литературы, плодотворную общественную деятельность и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить писателя Калинина Анатолия Вениаминовича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного
Совета СССР
А. ГРОМЫКО,

Секретарь Президиума Верховного
Совета СССР
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль
21 августа 1986 г.



НАШЕМУ ЗЕМЛЯКУ, ЛАУРЕАТУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР, ПИСАТЕЛЮ, ДЕПУТАТУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР А. В. КАЛИНИНУ ИСПОЛНИЛОСЬ 70 ЛЕТ.

К 85-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ

ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 18.08.2001 Г. № 63, Ф.Р-60.ОП.1.Д.24.Л.13.

Фото из архива



Этот снимок сделан в 1983 году. Летом этого года дом отдыха в Пухляковском был населен студентами из стран Азии, Африки, Латинской Америки. Ребятам захотелось встретиться с русским писателем Калининым, и Анатолий Вениаминович, конечно же, не отказался.

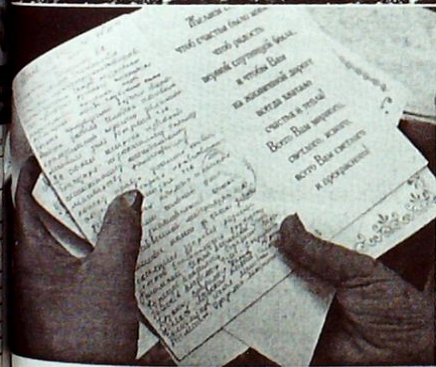
Окончив российские вузы, парни и девушки разъехались по всем континентам, увозя с собой память о тихом Доне и о замечательном человеке, с которым довелось познакомиться на берегах казачьей реки.

Воспоминания об этом и других случаях из жизни писателя читайте на 3-й странице.

К 90-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ

ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 23.08.2006 Г. № 64, Ф.Р-60.ОП.1.Д.55.Л.215.

Днем рождения, Анатолий Вениаминович!



Спасибо за все!

УВАЖАЕМЫЙ АНАТОЛИЙ ВЕНИАМИНОВИЧ!

Ваш юбилей стал настоящим праздником не только для вашей семьи, многочисленных друзей, не только для жителей Усть-Донецкого района, но и для всей творческой интеллигенции Дона и миллионов почитателей вашего таланта во всей России.

И все же, могу смело сказать, что у жителей Усть-Донецкого района особое отношение к этим торжествам: мы по праву гордимся своим талантливым земляком и не без основания считаем себя сопричастными к Вашему, Анатолий Вениаминович, творчеству. Ведь текущий год – это не только год Вашего 90-летия, минуло ровно 60 лет с тех пор, как Вы поселились здесь, на берегу Дона, в старинном казацком хуторе, в Раздорском районе, который сегодня называется Усть-Донецким. С хутором Пухляковским, с окрестными хуторами и станицами, с непростыми судьбами донских казаков связаны самые продуктивные годы Вашей творческой деятельности.

Уважаемый Анатолий Вениаминович!

Нам близко и дорого Ваше творчество. Но не менее дорого Ваше доброе, поистине родственное отношение к земле Придонья, к ее людям. Многие годы Вы были депутатом Верховного Совета РСФСР и, решая в высшем представительном органе власти судьбы России, никогда не забывали о Доне, о своем районе, о хуторе Пухляковском. К вам обращались за поддержкой руководители района, предприятий, шли со своими нуждами и бедами соседи-хуторяне, и для каждого у вас находилось время и силы. Вы многое сделали для жителей района.

И абсолютно справедливо, что удостоверение «Почетный гражданин Усть-Донецкого района» №1 получили от благодарных земляков именно Вы, Анатолий Вениаминович.

От имени всех устьдончан сердечно поздравляю Вас, Анатолий Вениаминович, с юбилейным днем рождения!

Счастья Вам, радости и здоровья еще на долгие годы. Спасибо за все, что Вы сделали для России, для родного Дона и для нас, Ваших земляков.

В. ТКАЧЕНКО,
Глава Усть-Донецкого района

ПРАЗДНИК В Х. ПУХЛЯКОВСКИЙ НА УСАДЬБЕ ПИСАТЕЛЯ А.КАЛИНИНА ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 26.08.2006 Г. № 65

Ф.Р-60.ОП.1.Д.55.Л.215.



Слова пустые презирая
Тебе я оды не слою,
И все ж, не дрогнув, я скажу,
Что я тебе, страна родная,
На жизнь и смерть принадлежу.
А.Калинин

Традиционная фотография с юбиляром на память. Слева направо
первый ряд: А.В. Попов, А.В. Калинин, В.Ф. Чуб; второй ряд:
С.И. Васильева, В.А. Ткаченко, А.И. Бедрик, Н.А. Калинина



Министр культуры С.И.Васильева и зам.главы администрации района В.М.Гусной с поздравительными телеграммами юбиляру



Цветы писателю



Литературно-музыкальная композиция

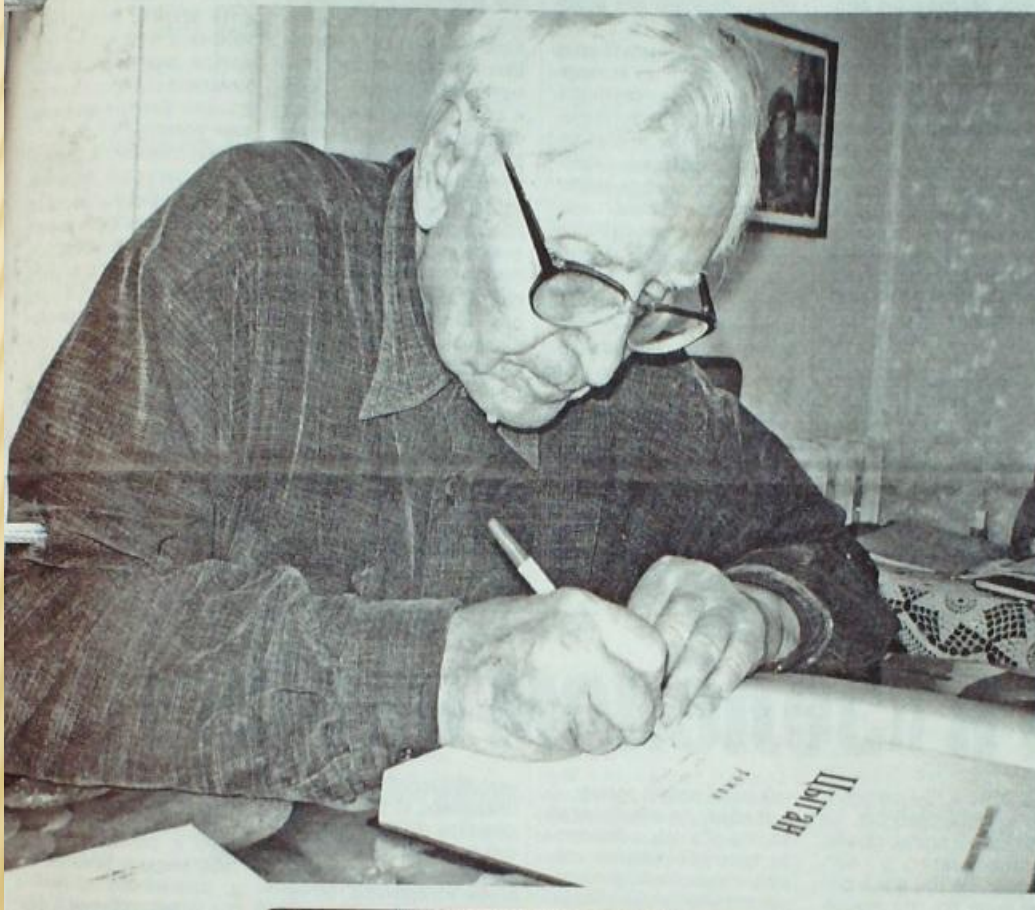
91-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ УСТЬ-ДОНЕЦКОГО РАЙОНА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ.

ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ» ОТ 23.08.2007 Г. № 64

Ф.Р-60.ОП.1.Д.61.Л.220

С днём рождения, Анатолий Вениаминович!



Дорогой Анатолий Вениаминович!

От имени всех устьдончан и от себя лично поздравляю вас с днем рождения. В этот день в хуторе Пухляковском всегда много гостей – ваших друзей по литературе, художников и музыкантов, общественных деятелей. Это знак признания ваших огромных заслуг в литературе, в культурной и общественной жизни страны.

Какой бы масштабной ни была ваша деятельность, на первом плане для вас всегда были интересы земляков – донских казаков. Они стали героями ваших книг, предметом ваших забот и тревог. Устьдончане высоко ценят ваш огромный вклад в развитие района и искренне благодарны вам. Желаю вам в день рождения доброго здоровья, семейного благополучия и душевного спокойствия на долгие годы.

В.ТКАЧЕНКО, глава Усть-Донецкого района

Оргкомитет по проведению праздничных мероприятий, посвященных дню рождения писателя А.В.Калинина, приглашает жителей Усть-Донецкого района на мероприятия 24 августа 2007 года в х. Пухляковском.

Программа праздника:
10:00 Раздорский этнографический музей – заповедник,
(филиал х. Пухляковский)
- тематическая выставка о жизни и творчестве А.В. Калинина.
11:00-13:00 Усадьба писателя

Цвети, земля донская...



вступая в свой 92-й год, чувствует себя бодро, как всегда живо интересуется всем, что происходит в стране и, конечно, в области и районе.

В доме то и дело звонит телефон: известный редактор и издатель, учёный – виноградарь, администратор. Люди

разных профессий, политических взглядов, но Анатолий Вениаминович по-прежнему интересен всем как писатель, гуманист, патриот...

Мы спросили писателя, что бы он пожелал землякам накануне Нового года?

-Я желаю всем читателям «Звезды Придонья», всем устьдончанам, счастья и благополучия в новом 2008-м году. Но мой особый привет и самые лучшие пожелания работникам сельского хозяйства, тем, кто трудится на земле. Пусть благоприятствует им погода, пусть тяжелеет пшеничный колос, тянется к небу красавец-подсолнечник. И пусть обязательно украшает донскую землю виноградная лоза – предмет славы и гордости наших предков.

Мы в свою очередь поздравляем с наступающим Новым годом Анатолия Вениаминовича и всю семью Калининых. Пусть в старом доме на крутом донском берегу царят мир, радость и благополучие.

На снимке: Анатолий Вениаминович Калинин

Накануне Нового года наш корреспондент побывал в хуторе Пухляковском у Анатолия Вениаминовича Калинина. Мы рады сообщить читателям «Звезды Придонья», что патриарх донской литературы,

**ПОСВЯЩЕНИЕ. СТИХОТВОРЕНИЕ ОПУБЛИКОВАНО В ГАЗЕТЕ «ЗВЕЗДА ПРИДОНЬЯ»
14 МАЯ 2008 ГОДА. Ф.Р-60.ОП.1.Д.67.Л.109.**



Поэтической строкой

Посвящение

Когда меня уже не будет,
И пеплом след мой занесет,
Всё то же розовое чудо
Опять под островом всплывет.
 И распахнув свои ресницы
 Такой прольет на землю свет,
 Что даже я в моей темнице
 Поверю вдруг, что смерти нет.
Что не зарыт я, а посеян,
До часа преданный кресту,
Тогда опять землей взлелеян
Навстречу солнцу прорасту.

А. КАЛИНИН
6.05.2008г.

12.06.2008 ГОДА УМЕР А.КАЛИНИН



Умер Анатолий Калинин

12 июня в своем доме в хуторе Пухляковом после тяжелой продолжительной болезни скончался Анатолий Вениаминович Калинин. Замечательному донскому писателю в агонии этого года исполнилось бы 92 года.

Летом 2006 года, когда на Дону отмечали 90-летие Анатолия Калинина, его коллеги по писательскому цеху, представители творческих союзов пожелали юбиляру, чтобы ему еще надолго хватило казачьей закалки для реализации всех творческих замыслов, которых у Анатолия Вениаминовича было немало.

Судьба распорядилась по-своему. Сегодня хочется вспомнить те добрые слова, которые были адресованы Анатолию Калинину во время народного празднования его юби-

ля на берегу Тихого Дона.

Из приветственной телеграммы В.В. Путина:

- За долгие годы преданного служения отечественной словесности Вы создали произведения, которые в полной мере отражают глубину и многогранность Вашего самобытного дарования. Они и сегодня интересны самой широкой читательской аудитории.

Из выступления губернатора В.Ф. Чуба:

- Ваш талант, ваше трудолюбие еликали славу нашему Дону. Мы благодарны, что Вы еще раз показали всему миру широту души жителей нашего края, где есть место всем, кто любит труд, сердце отдаст людям и кто хочет достойно жить, оставая после себя добрые дела и хорошую дорогу потомкам.

Утро 6 мая в редакции, как обычно, началось со звонка. Звонил Анатолий Вениаминович.

- Написал новое стихотворение. Место для него будет в газете?

- Обязательно.

- Тогда записывай.

Когда Анатолий Вениаминович прочитал последние строки, в груди что-то сжалось в тугую и болезненный ком, как предчувствие неминуемой утраты. Не может такого быть! Не должно так быть! Анатолий Вениаминович, как будто почувствовав мое состояние, сказал:

- Я лежу.

Он тяжело болел эти последние дни. И всё-таки, несмотря на своё состояние, продолжал трудиться и звонил нам в редакцию.

- Мы всегда думали, что он будет жить вечно, - сказала одна из жительниц хутора Пухляковского. Как мы будем без него?

Горькая утрата для всех нас. Мы очень много потеряли с уходом Анатолия Вениаминовича Калинина - талантливого российского писателя, русского интеллигента, честного и справедливого человека, бескорыстно любившего свой народ, свой край и свою Родину.

Но с нами остались его произведения и такие же честные герои. А значит и память о талантливом писателе, добром и отзывчивом старшем друге всегда будет с нами.

ПОСВЯЩЕНИЕ

*Когда меня уже не будет
И пеплом след мой занесет,
Всё то же разовое чудо
Опять над островом всплывет.
И распахнув свои ресницы
Такой прольет на землю свет,
Что даже я в моей темнице
Поверю вдруг, что смерти нет.
Что не зарыт я, а посеян,
До часа преданный кресту,
Тогда опять землей взлелеян
Навстречу солнцу прорасту.*

А.КАЛИНИН

Стихотворение было опубликовано 14 мая. А 12 июня Анатолия Вениаминовича Калинина не стало.

Анатолий Вениаминович более 20 лет был депутатом Верховного Совета России. И сегодня многие добрые дела, которые делаются здесь, в Пухляковском, в Усть-Донецком районе, да и в Ростовской области, делаются благодаря его мудрому, ненавязчивому влиянию.

Умер Анатолий Калинин. Соратник и друг Михаила Шолохова, человек, беззаветно любивший донской край, посвятивший ему свой труд, вдохновение, свою жизнь.

Глава Администрации (Губернатор) Ростовской области В.Ф. Чуб выразил глубокие соболезнования родным и близким Анатолия Вениаминовича Калинина, внесшего неоценимый вклад в развитие донской культуры.

Пресс-служба аппарата губернатора

Утро, 6 мая в редакции, как обычно, началось со звонка. Звонил Анатолий Вениаминович.

- Написал новое стихотворение.

Место для него будет в газете?

- Обязательно!

- Тогда записывай.

- Когда Анатолий Вениаминович прочитал последние строки, в груди что-то сжалось в тугую и

болезненный ком, как предчувствие неминуемой утраты... Анатолий Вениаминович, как будто почувствовав моё состояние, сказал:

- Я лежу.

Он тяжело болел эти последние дни. Но не смотря на свое состояние, продолжал трудиться и звонил в редакцию...

Ф.Р-60.Оп.1.Д.67.Л.109.

Анатолий КАЛИНИН

Из неопубликованного

В прошедший понедельник был уже сороковой день, как от нас ушел Анатолий Вениаминович Калинин, с которым «Звезде Придонья» связывала большая, теплая дружба. Не прервалась она и сейчас. Его дочь, Наталья Анатольевна Калинина, тоже писатель, Александра Юлиановна, вдова, благодаря которой собраны эти произведения, передали нам стихи Анатолия Вениаминовича. сегодня мы начинаем их публиковать.

Когда шестьдесят два года тому назад наша семья приехала в х. Пухляковский, мои родители не догадывались, что останутся тут навсегда. Годы были тяжелые, голодные. В хуторе не было электричества. За Доном, где все хуторяне сажали картошку, помидоры, кабаки, часто гремели взрывы неразорвавшихся в войну мин, бомб. Я помню, отец нашёл гранату в нашем дворе – под той самой акацией, где я с подружками любила играть в куклы. Мы не успели испугаться – отец перепрыгнул через забор и, бросившись бегом к Дону, швырнул гранату подальше от берега. От взрыва содрогнулась вся округа.

Я вижу отца молодым, совсем мальчиком, с седыми висками и глазами, в которых грусть перемешалась с озорством, нежность – с суровостью и даже гневом.

Мне приходилось видеть отца в гневе, это случалось, когда ложь, т.е. кривда, одерживала верх над правдой. И все эти чувства, оттенки настроений отразились в его стихах, которые он начал писать ещё во время войны, в перерывах между боями. Мне кажется, поначалу отец считал свои стихи пустяками – по крайней мере, когда у нас за столом собирались друзья и знакомые, он их не читал. И впервые опубликовал в газете «Комсомольская правда», с которой связана вся фронтовая жизнь военного корреспондента Анатолия Калинина, уже в начале 60-х. Он стал относиться серьезно к своим стихам уже в зрелые годы, хотя никогда не изменял своей любимой прозе.

...Я не могу назвать архивами те бумаги, которые отец как-то ещё давно завещал мне. Помню, отец сказал в ответ на мою просьбу сделать подборку стихов в одно печатное издание: «Когда меня не будет, сделаешь это сама. У тебя получится. Но только помни всегда: я такой, какой я есть. Ретушировать меня не надо».

Я не изменила ни строчки в этих стихах. Некоторые из них пролежали в ящиках стола не один десяток лет. В каждой я узнаю своего отца заново, переживая вместе с ним прошедшее.

НАТАЛЬЯ КАЛИНИНА

ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЯ.

ВЫПУСК ГАЗЕТЫ ОТ 26.07.2008 Г. № 54

Ф.Р-60.ОП.1.Д.67.Л.137.

Не виноват перед тобою
Никто.

Виновных не найти.

Так решено самой
судьбою,

Чтоб жизнь твоя
прошла в пути.

От изначального порога,
Едва тобой покинут дом,

Тебе назначена дорога
С тяжелой ношей.

На подъем.

Уже плечам

от ноши больно,

Уже они ее несут

Едва... Но добровольно

Ты посох вырубил
в лесу.

Но и тогда, когда в груди

Одна останется

усталость,

Ты все равно вперед иди –

Назад дороги не осталось.

60-е годы

Нет, не Вами очарован,
Просто в блеске
красоты

Мне напомнили сурово
Вы далекие черты.

Просто вспыхнула
упрямо,

Застучала у виска,
Заворочалась в тумане
Желторотая тоска.

Из ореховой оправы
Посмотрела на меня,

Просочилась, как
отрава,

Каплей горького вина.
В голубом сиянье леса

Под опаловой луной
Просто были Вы

прелестны

В этот вечер золотой.

1943г.

**ПРОЙДЕТ НЕ ОДИН ДЕСЯТОК ЛЕТ, А КНИГИ АНАТОЛИЯ
ВЕНИАМИНОВИЧА КАЛИНИНА ПО-ПРЕЖНЕМУ БУДУТ НЕСТИ
ЛЮДЯМ ДОБРО, СЛАВИТЬ НАРОД, КОТОРОМУ
ОН ОТДАЛ ВСЮ СВОЮ ДУШУ, ВСЮ СВОЮ ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ.**

**«Слова пустые презирая,
Тебе я оды не сложу,
И все ж, не дрогнув, я скажу,
Что я тебе, страна родная,
На жизнь и смерть принадлежу»**

А. Калинин